

# ENSEMBLE FOLKLORIQUE NATIONAL KASAMA ZAMBIE

La République de Zambie, issue de la Rhodésie du nord britannique et dont la capitale est Lusaka, a acquis son indépendance le 24 octobre 1964.

Initialement peuplé par les Bochimans, peuple de chasseurs cueilleurs, le territoire est investi par les Bantous au IV<sup>ème</sup> siècle. Ceux-ci s'installent et forment des chefferies, sortes de principautés autonomes. Ils s'opposent aux premiers habitants de par leur maîtrise de l'agriculture. Les premiers non-Africains à entrer dans le pays semblent avoir été les Portugais au XVIII<sup>ème</sup> siècle, suivis des commerçants arabes.

Entouré par l'Angola, la République démocratique du Congo, le Malawi, le Mozambique, la Namibie, la Tanzanie et le Zimbabwe, ce pays de forme longue, en forme de croissant et sans accès à la mer, est une sorte de frontière entre l'Afrique centrale, australe et l'Afrique de l'est.

Majoritairement recouvert par la savane, la Zambie abrite une faune et une flore typiques de paysages et milieux variés, ainsi qu'un développement d'une augmentation des surfaces cultivées. Les paysages naturels sont les collines, les hauts-plateaux et la brousse, ainsi que de nombreux lacs. Ce patrimoine naturel est une ressource touristique importante car la Zambie compte les plus grands parcs nationaux d'Afrique et les importantes chutes d'eau d'Afrique avec les chutes Victoria.

L'ensemble folklorique national « Kasama » est originaire du nord de ce pays. Fondé en 2003, à la demande des autorités culturelles zambiennes afin de présenter son pays dans le monde entier, son premier travail fut de rassembler les arts et traditions populaires de tous les peuples et de toutes les provinces de Zambie. Ils constituent désormais la base de son spectacle.

Grâce à multiples tribus parsemées dans les terres zambiennes, la culture traditionnelle est très variée. Les danses et les chants folkloriques, accompagnés de tambours ou de « silimba », font partie du quotidien des peuples et se déclinent tout aussi bien en chants nostalgiques qu'en cris et mouvements énergétiques, poussés par la joie. On trouve dans le spectacle du groupe les danses « infukuntu » du peuple Bemba, « akalele » du peuple Bias, « ichilukaluka » du peuple Mambwe et « amagwegwe » du peuple Namwanga.

Le groupe s'est produit dans toutes les régions de Zambie, mais également dans toute l'Afrique australe. Ainsi, il est devenu l'ambassadeur culturel de son pays.

C'est son premier voyage en Europe. Il nous fera découvrir une culture incroyablement riche. Il représente l'Afrique dans toute sa beauté et sa spontanéité.

