

Ensemble Folklorique Radost



BIELORUSSIE

L'association Festivals du sud est heureuse de présenter l'Ensemble folklorique « Radost », compagnie officielle du gouvernement biélorusse. Il assure des programmes qui sont fondés sur la découverte et l'expression la plus pure des traditions folkloriques de ce pays. Cette troupe prend en compte la complexité d'un peuple avec lequel l'histoire n'a pas été tendre. Elle souhaite, de cette manière, faire revivre une culture qui dans les pires moments a été le refuge, la raison d'espérer et le symbole d'une population qui a survécu à la volonté de la puissance russe.

La Biélorussie est aujourd'hui une république indépendante. Cela n'a pas été toujours le cas au cours des siècles. Géographiquement c'est un pays plat, couvert de forêts et de prairies et par une ligne de collines qui culmine modestement à quelques centaines de mètres. Le sud s'enfonce dans des marais dits du Priper. C'est à cet endroit que se perdit la grande armée de Napoléon et avec elle les rêves de conquêtes de l'Europe.

Dans l'ensemble, le pays est monotone mais riche d'une nature qui joue un rôle important dans la vie de ses habitants et aussi de sa culture. Elle a toujours inspiré l'essentiel de l'œuvre littéraire et poétique. Mais aussi la musique, les chants et les danses qui sont empreints d'une douceur, d'une pureté et de cette sorte d'irréalité qu'ils tiennent des brumes et des rosées matinales qui rendent les paysages curieusement fantomatiques. Nous sommes ici dans un monde essentiellement rural.

Le pays fut peuplé dès le Vème siècle de Slaves venus de l'Orient. Ce sont eux qui fondèrent la culture que

cette troupe s'efforce de faire revivre. Même si, depuis, des couches d'invasisseurs ont tenté de perturber l'intégrité du foyer original. Mais il est resté un attachement profond au sol, une population imprégnée de son histoire et de ses traditions que la nouvelle liberté qu'elle découvre encourage à cultiver.

Le spectacle présenté est d'une grande sincérité. La jeunesse et la beauté des artistes, la musique douce et nostalgique, les costumes parfois un peu irréels contribuent à nourrir une forme de beauté émouvante. Alors renaissent les vieux villages, les déesses et les mythes de la forêt et les ponts sur les ruisseaux où rêvent les jeunes filles. Alors les équinoxes et les solstices renvoient aux anciennes croyances. Alors les printemps réveillent les cœurs.

C'est une sorte de magie qui descend sur ce spectacle où les lutins des marais et les elfes des étangs se donnent la main pour danser dans les brouillards matinaux quand personne ne fait encore la différence entre la terre et le ciel.

