

Ensemble Folklorique Mi Linda Costa Rica



COSTA RICA

Cet ensemble a su conquérir les spectateurs par son enthousiasme, son envie de faire la fête et la qualité de son spectacle. Il revient, en Europe, avec un plaisir évident.

Situé au sud de l'Amérique centrale, véritable pont entre les Amériques du nord et du sud, ce petit pays est profondément attachant et étonnant à plus d'un titre. Grâce à son relief contrasté, à sa situation géographique privilégiée, le Costa Rica bénéficie d'une biodiversité des plus riches du monde : huit cent cinquante espèces d'oiseaux, plus de papillons que dans tous les États-Unis et le Canada réunis, douze mille espèces de plantes et aussi nombre de reptiles, amphibiens dont de minuscules grenouilles aux étonnantes couleurs, plus de cent soixante mammifères, des variétés incroyables de poissons d'eau douce et de mer...

C'est aussi à une leçon de géologie que le Costa Rica nous convie. Bordée par deux océans, l'Atlantique et le Pacifique, la cordillère centrale (qui a une altitude moyenne de 1 500 mètres avec un maximum de 3 800 mètres), véritable colonne vertébrale du pays, abrite plus de cent cinquante volcans dont six en activité qui proposent à chacun un spectacle différent.

Le Costa Rica a choisi pour symbole un oiseau de ses forêts : le colibri. Comme lui, il est minuscule. Comme lui, il est tout vibrant d'énergie et de vie. Comme lui qui ne sait que voler, le Costa Rica ne sait que danser. Et comme le colibri minuscule qui n'a pas d'ennemi dans la forêt, le Costa Rica est le seul pays au monde à ne pas avoir connu de guerre dans son histoire. Il est le seul pays à avoir toujours vécu en démocratie et à ne pas disposer d'armée. Ses représentants ne peuvent donc être que des ambassadeurs de paix, de joie de vivre, de chants et de danses.

Nous accueillerons cette troupe avec un réel plaisir. Les filles sont belles et leurs robes teintées des sèves naturelles de la forêt leur donnent toujours un air de fête. Elles ont aussi la vivacité de ces métrissages subtils où se mêlent l'ascendance maya et l'influence espagnole.

Le groupe danse au son d'un orchestre populaire qui dans son pays, rythme les processions et les fêtes villageoises. Mais en concert, il joue de la « marimba », cet instrument de bois exotique que l'on retrouve sous des formes différentes, dans tous les pays de l'Amérique centrale, et dont la douceur colle avec l'image fleurie et paisible de ce peuple de poètes. Le spectacle est un mélange de danses traditionnelles, du centre du pays, mais aussi de salsa, de la côte, ou encore de chorégraphies traditionnelles des zones les plus rurales du pays. On ne s'y ennueie jamais tellement les costumes, les danses, les musiques et les chants y sont foisonnants.

Son folklore vous séduira par sa joie de vivre et son exubérance, sa douceur et sa poésie. Et vous le cueillerez avec la même passion que vous mettriez à offrir l'une de ces orchidées qui poussent dans ce pays, comme ici, des pâquerettes.

Et vous vous souviendrez que cette « côte riche » est un paradis de charme et de traditions.

