

Conjunto folklórico nacional "Etnos"

Macedonia del Norte es un país del sur de Europa situado en la parte central de la península balcánica. Sin salida al mar, limita con Grecia, Bulgaria, Serbia, Kosovo y Albania. Ocupa aproximadamente la mitad norte de la Macedonia geográfica, que también se extiende por Bulgaria y Grecia. El país es principalmente montañoso y cuenta con unos cincuenta lagos.



Macedonia del Norte fue uno de los Estados sucesores de la República Federativa Socialista de Yugoslavia, de la que declaró su independencia en 1991 con el nombre de « República de Macedonia ». Debido a una disputa con Grecia sobre su nombre, hubo que esperar a un acuerdo internacional, alcanzado el 12 de junio de 2018, para renombrar el país como República de Macedonia del Norte.

Por su ubicación en Europa, este territorio ha sufrido numerosas ocupaciones y migraciones, siendo las más destacadas la llegada de los eslavos en el siglo VI, durante la época bizantina, y la dominación otomana, que duró cinco siglos. Estas presencias han dado lugar a una cultura rica en influencias. Además de los ciudadanos pertenecientes al pueblo macedonio, el país cuenta con importantes minorías albanesa, turca y romaní.

Macedonia del Norte



Una danza inspirada en las obras del poeta Blaze KONESKI, llamada « Teskoto », ilustra las dificultades a las que se enfrentaban los hombres macedonios que se marchaban a trabajar al extranjero dejando atrás a sus familias. Es una de las muchas danzas del repertorio del grupo que narran la vida y las tradiciones de Macedonia del Norte: el matrimonio, la vida rural y la de los pastores, la danza de la cosecha, etc., así como la danza *Kopachkata*.

El conjunto folklórico nacional « Etnos », creado en 2004, es testimonio de esta riqueza cultural y de esta implantación geográfica. Ofreció su primer concierto ante miles de espectadores. El éxito fue inmediato. Con doscientos cincuenta miembros de entre seis y veinticinco años y una orquesta completa que incluye tambores, *kavals*, *zurls*, acordeones y guitarras, es uno de los mejores conjuntos de Macedonia del Norte.

La música que se ofrece al público, acompañando a los bailes, es de una calidad excepcional. Las polifonías varían en función de las etnias que las cantan. Son a tres o cuatro voces. A veces se intercalan con improvisaciones instrumentales. Lenta y triste al principio, la música va evolucionando hacia un aire de baile rápido.

En esta región balcánica, situada en la encrucijada de Grecia, Albania, Serbia y Bulgaria, los pueblos se mezclan desde la Antigüedad. Una « Babel en miniatura », según el escritor y viajero Nicolas BOUVIER, que la atravesó en los años 50 y cuenta que allí se levantaba la copa de raki por turnos para brindar por los turcos, los griegos, los albaneses, los búlgaros, etc.



Con el conjunto folklórico nacional « Etnos », descubrirá la Europa con sabores orientales y, sobre todo, la inmensa riqueza que genera la mezcla de culturas. Todo ello da lugar a un espectáculo auténtico y fascinante que le recordará los cómics de su juventud, los de los espectros de Tintín.

