

Conjunto folklórico nacional "Timor Furak"

La República Democrática del Timor Oriental es un país del Sudeste asiático constituido por la mitad oriental de la isla de Timor, de ahí su nombre, rodeada del Timor occidental bajo la soberanía indonesia. Su capital, Dili, es la ciudad más grande y el puerto principal. Colonia portuguesa a partir de 1596, Timor Oriental fue anexionado a Indonesia en 1975. El país se separó en 1999 y adquirió su independencia el 20 de mayo de 2002.



Timor es una isla del archipiélago indonesio, al este de las islas de La Sonda. La bordea al sur el mar de Timor y la separa al norte el mar de Banda.

El país es bastante montañoso y el monte «Tatamailau» es el punto más alto del Timor Oriental con sus 2963 metros. El clima del país es tropical, cálido y húmedo, caracterizado por una temporada seca y una temporada de lluvias. Forma parte de los dos únicos países católicos en Asia. El idioma nacional es el tetun, un idioma austronesia con influencias portuguesas.

El conjunto folklórico nacional «Timor Furak», fundado en 2006, es hoy uno de los grupos más populares del país por sus danzas tradicionales. El grupo se forjó en varios países (Macao, España, Turquía, China y Australia) en los que ofreció una gran selección de música y danzas de Timor.



Timor Oriental

«Likurai» es una danza folklórica ejecutada por mujeres que reciben a los hombres a su vuelta de la guerra. «Tebe Liku Rai» es interpretada entre ocho y dieciséis mujeres alineadas en dos filas con pequeños tambores bajo el brazo y dos hombres que se encuentran en el medio con una espada, sacudiéndola por los aires mientras que las mujeres bailan y tocan los tambores. «Valsa Manatuo Dance» es una danza popular de la sociedad de Timor, que encontró su origen en el distrito de Manatuto y que comprende varias danzas, que se bailan en rondas, cuadrados, líneas o en pareja. Es una mezcla de danzas modernas y postmodernas, entre las cuales «Suru Boek», «Sintidu», «Padikatri» y «Dansa Kali».

El «Tebe» o la «intención de bailar» es tradicionalmente ejecutada en todas las casas de Timor por la noche, en las fiestas de carácter animista, durante la temporada de la cosecha o para la apertura de una casa sagrada (lubik) de ahí la danza rítmica «Tebedai» conocida en toda la isla de Timor. La danza de «Hime Kami» es conocida como la danza de la libertad, aunque la haya inspirado el colonialismo, encontrando su origen en la invasión del Japón a Timor. El pájaro kakoak, símbolo de valor y emblemático del Timor Oriental, está presente en la danza «kakoak», que expresa la vuelta de un habitante de Timor a casa, celebrando la victoria después de la batalla y agradeciendo a los espíritus y a las almas por su asistencia.



El Timor Oriental desempeña un papel importante en el mercado internacional de la producción de café. La danza «Ku Kafe» que significa «la cosecha del café» se ejecuta antes de que la cosecha se haga y expresa la espera de los granjeros de tener una buena cosecha lo que permitirá ganar dinero para alimentar a la familia. El Timor Oriental conservó sus vínculos culturales con antiguas colonias, como Portugal. La danza folklórica portuguesa sigue siendo la más popular en el corazón de los habitantes de Timor. Se ejecuta en pareja con un traje tradicional de antepasados portugueses, acompañada de guitarras o pandeteras. No hay duda que este país les traerá riqueza y frescura.

