

Conjunto folklórico "KTF Radha Sarisha"

La República de Indonesia es el archipiélago de mayor tamaño del mundo que es un Estado. Está situada entre el sureste de Asia y Australia, en el punto de encuentro entre los océanos Índico y Pacífico. Está compuesta por más de 17.000 islas, entre las cuales hay alrededor de 6.000 habitadas. Son de tamaño y naturaleza muy diversa y están repartidas alrededor del ecuador, dando a este país un clima tropical.



Las islas de mayor tamaño son Java, Sumatra, Borneo, Nueva Guinea occidental y Célebes. Java es una isla montañosa y volcánica, no es la mayor pero ocupa un lugar central en el archipiélago; es la isla más poblada, con ciento veinte millones de habitantes, o sea, más de la mitad de la población del país, allí se encuentran la mayor parte de las ciudades grandes entre las cuales destaca Yakarta, la capital de la cual proviene el grupo «KTF Radha Sarisha» que es el grupo de la Universidad de ciencias sociales y políticas de Yakarta.

Indonesia es una nación de una gran diversidad étnica, y todavía posee numerosas tradiciones culturales vivas, gracias a sus danzas y a su música. La música más famosa es la del gamelán, conjunto de instrumentos de percusión metálica. Pertenece a las tradiciones balinesa, javanesa y sudanesa.

Indonesia

La tradición folklórica indonesia está constituida por la danza y la música propias de los variados grupos étnicos y religiosos que habitan la república de Indonesia, y de la música que sus ciudadanos reconocen como perteneciente al conjunto de la nación. Esta separación también se explica por la también existente entre la tradición y la modernidad: la música javanesa aglutina tanto la música tradicional (rural, religiosa o de corte) como la música pop. Por un desarrollo propio del grupo puede ser adoptada por los indonesios y volverse de carácter nacional. Es el caso de géneros musicales originarios de los Molucos o de canciones del país Batak del norte de Sumatra.



Mientras que en Bali, desde hacía siglos, se dedicaba el gamellón a los cultos y a los templos, en Java, se reservaba para las cortes reales. Hoy todavía, los conjuntos de gamellón de corte se llaman, «Yogyakarta» que significa «la invitación venerable a la belleza». Hay cuatro cortes reales en Java que preservan la tradición de los gamellones que acompañan a las danzas sagradas «bedaya semang» y «ketawang».

El conjunto folklórico «KTF Radha Sarisha», posee un gamellón compuesto por ocho músicos que disponen de una variedad de instrumentos típicos como metalófonos, xilófonos, tambores y gong. A éstos, se añaden flautas de bambú y cantantes.

Bailar en Indonesia, como la mayor parte de las artes de ejecución del Oriente, es como una forma de culto religioso. Hoy, con las influencias modernas de las danzas, las antiguas tradiciones y el drama quedan preservadas en las academias de arte y en las escuelas de danza.



En el espectáculo de este conjunto folklórico encontraremos toda la diversidad de las artes populares indonesias, así como la riqueza de hermosos trajes tradicionales. Las danzas enmascaradas marcan el ritmo de un espectáculo de lo más asombroso que te transporta al Oriente precioso y refinado. El conjunto folklórico «KTF Radha Sarisha» te hará soñar con las danzas de las islas orientales.

