

Conjunto folklórico "Barinas"



Situada al norte de Sudamérica, Venezuela se construyó en torno a la depresión del río Orinoco. La inmensa meseta, apodada «el mundo perdido», cubre casi la mitad de Venezuela y se extiende hasta Guyana y Brasil.

Es una región desolada, desprovista de árboles y prácticamente deshabitada. En estas zonas, las lluvias adquieren proporciones diluvianas. Los ríos se precipitan abruptamente desde el borde de paredes verticales de hasta mil metros de altura. Las aguas son de un marrón dorado que desalienta incluso a las pirañas.

La agricultura se concentra en el noroeste del país, donde se cultiva café, cacao y caña de azúcar. Los cultivos alimentarios, como el trigo, el arroz, el maíz y el ñame, cubren sobradamente las necesidades del país. La selva, explotada por sus maderas duras, también produce «chicle», y caucho silvestre. La ganadería, practicada en los «parámos» y «llanos», produce bovinos y equinos.

La Compañía Folklórica «Barinas», fue fundada el 17 de julio de 2011 por el señor Efraín MALVACIA.



Venezuela

Desde entonces, no ha dejado de ofrecer un espectáculo alegre y fuerte, sembrando sus semillas en los cuatro rincones del mundo, ofreciendo canciones, bailes y música de Venezuela. La compañía continúa su investigación coreográfica, para mantener su repertorio en un alto nivel, al tiempo que renueva constantemente su producción artística.

Venezuela posee una rica tradición que se ha nutrido de la variedad de sus paisajes y la belleza de sus artistas. Sin alterar la autenticidad de sus danzas, este ballet las ha adaptado a la inevitable evolución de las técnicas y los medios de expresión. La mayoría de las tradiciones culturales de Venezuela son el resultado de un largo proceso de mestizaje que comenzó hace quinientos años, cuando los conquistadores españoles conocieron a los habitantes de un territorio que más tarde se llamaría Venezuela. Como resultado de este proceso de encuentro y mestizaje, puede decirse que coexisten al menos cuatro tipos de tradiciones culturales para mayor riqueza del espectáculo: el origen étnico, la cultura europea, la creación del mestizaje local y las tradiciones en las que predominan los elementos afroamericanos.

No existe sociedad sin fiestas, ceremonias y celebraciones. Desde tiempos inmemoriales, los grupos humanos se han mezclado en rituales en un intento de comunicarse con los dioses y deidades y ofrecer su gratitud por la riqueza de la naturaleza. De este modo, el espectáculo de la compañía folklórica «Barinas» redescubre el ciclo del tiempo y la memoria de la gente de esta tierra. Estos ritos y celebraciones son una prodigiosa mezcla de cantos, ofrendas, plegarias e indumentaria, lo que les confiere un atractivo especial.

Así, del oro de los conquistadores al oro negro, la cultura y la historia han continuado un círculo que aún perdura en el esplendor virgen de las orquídeas que pueblan el paisaje venezolano.

