

Ensemble folklorique national albanais

La Macédoine du nord est un pays d'Europe du sud situé dans la partie centrale de la péninsule des Balkans. Sans accès à la mer, elle partage des frontières avec la Grèce, la Bulgarie, la Serbie, le Kosovo et l'Albanie. Elle occupe approximativement la moitié nord de la Macédoine géographique, qui s'étend aussi en Bulgarie et en Grèce. Le pays est principalement montagneux et compte une cinquantaine de lacs.

La Macédoine du nord était un des États successeurs de la république fédérative socialiste de Yougoslavie, dont elle a déclaré son indépendance en 1991 sous le nom de « République de Macédoine ». En raison d'un différend sur son nom avec la Grèce, il a fallu attendre un accord international, trouvé le 12 juin 2018, afin de renommer le pays en République de Macédoine du nord.

Par sa position en Europe, ce territoire a connu de nombreuses occupations et migrations, les plus marquantes étant à l'âge byzantin, l'arrivée des Slaves au VI^{ème} siècle, puis une domination ottomane longue de cinq siècles. Ces présences ont façonné une culture riche en influences. En plus de citoyens appartenant au peuple macédonien, le pays compte d'importantes minorités albanaise, turque et rom.

Macédoine du Nord



Les Albanais forment la principale minorité de Macédoine du nord. Ils représentent un quart de la population totale du pays derrière les Macédoniens. Les Macédoniens albanophones sont reconnus constitutionnellement comme minorité et possèdent des droits spécifiques. L'Albanais est une des langues officielles du pays. Ils se concentrent principalement dans le nord-ouest du pays, entre Koumanovo, Tetovo et Struga.



L'Ensemble folklorique national albanais, créé le 6 mars 2018, témoigne de cette richesse culturelle et de cette implantation géographique. Il a donné son premier concert, à Tetovo le 16 novembre 2019, devant des milliers de spectateurs. Le succès fut immédiat. Le groupe raconte, dans son spectacle, les grands moments de la vie des Albanais en Macédoine : les carnivals, le mariage de Galičnik, la fête des vendanges, les mariages ou encore le départ sous les drapeaux.

La musique offerte aux spectateurs, à l'appui des danses, est d'une qualité exceptionnelle. Les polyphonies varient en fonction des ethnies qui les chantent. Elles sont à trois ou quatre voix. Elles sont parfois entrecoupées d'improvisations instrumentales. La clarinette y joue le rôle de soliste et le luth y celui de bourdon. Le violon ou l'accordéon les soutiennent. Lentes et tristes au début, les musiques s'acheminent vers un air de danse rapide.

Dans cette contrée balkanique, située au carrefour de la Grèce, de l'Albanie, de la Serbie et de la Bulgarie, les peuples se mélangent depuis l'Antiquité. Une « Babel en miniature » selon l'écrivain - voyageur Nicolas BOUVIER, qui la traversa dans les années 1950, racontant dans « l'usage du monde » qu'on y levait son verre de raki tour à tour à la santé des Turcs, des Grecs, des Albanais, des Bulgares et ainsi de suite.



Avec l'Ensemble folklorique national albanais, vous découvrirez l'Europe aux saveurs d'Orient et surtout l'immense richesse que génère le mélange des cultures. Le tout donne un spectacle authentique et fascinant qui vous rappellera les bandes dessinées de votre jeunesse, celle des spectres de Tintin.