

Conjunto folklórico nacional albanés

Macedonia del Norte es un país del sur de Europa situado en la parte central de la península balcánica. Sin salida al mar, limita con Grecia, Bulgaria, Serbia, Kosovo y Albania. Ocupa aproximadamente la mitad norte de la Macedonia geográfica, que también se extiende por Bulgaria y Grecia. El país es principalmente montañoso y cuenta con unos cincuenta lagos.

Macedonia del Norte fue uno de los Estados sucesores de la República Federativa Socialista de Yugoslavia, de la que declaró su independencia en 1991 con el nombre de « República de Macedonia ». Debido a una disputa con Grecia sobre su nombre, hubo que esperar a un acuerdo internacional, alcanzado el 12 de junio de 2018, para renombrar el país como República de Macedonia del Norte.

Por su ubicación en Europa, este territorio ha sufrido numerosas ocupaciones y migraciones, siendo las más destacadas la llegada de los eslavos en el siglo VI, durante la época bizantina, y la dominación otomana, que duró cinco siglos. Estas presencias han dado lugar a una cultura rica en influencias. Además de los ciudadanos pertenecientes al pueblo macedonio, el país cuenta con importantes minorías albanesa, turca y romaní.

Macedonia del Norte



Los albaneses constituyen la principal minoría de Macedonia del Norte. Representan una cuarta parte de la población total del país, solo por detrás de los macedonios. Los macedonios de habla albanesa están reconocidos constitucionalmente como minoría y gozan de derechos específicos. El albanés es una de las lenguas oficiales del país. Se concentran principalmente en el noroeste del país, entre Kumanovo, Tetovo y Struga.

El Conjunto Folklórico Nacional Albanés, creado el 6 de marzo de 2018, es testimonio de esta riqueza cultural y de esta implantación geográfica. Ofreció su primer concierto en Tetovo el 16 de noviembre de 2019, ante miles de espectadores. El éxito fue inmediato. El grupo narra, en su espectáculo, los grandes momentos de la vida de los albaneses en Macedonia: los carnavales, la boda de Galičnik, la fiesta de la vendimia, las bodas o incluso la partida al servicio militar.

La música que se ofrece a los espectadores, acompañando a los bailes, es de una calidad excepcional. Las polifonías varían en función de las etnias que las cantan. Son a tres o cuatro voces. A veces se intercalan con improvisaciones instrumentales. El clarinete desempeña el papel de solista y el laúd, el de bordón. El violín o el acordeón les acompañan. Lenta y triste al principio, la música va derivando hacia una melodía de baile rápida.

En esta región balcánica, situada en la encrucijada de Grecia, Albania, Serbia y Bulgaria, los pueblos se han mezclado desde la Antigüedad. Una « Babel en miniatura », según el escritor y viajero Nicolas BOUVIER, quien la atravesó en los años 50 y relató en « L'usage du monde » que allí se levantaba la copa de raki sucesivamente por la salud de los turcos, los griegos, los albaneses, los búlgaros y así sucesivamente.



Con el Conjunto Folklórico Nacional de Albania, descubrirá una Europa con sabores orientales y, sobre todo, la inmensa riqueza que genera la mezcla de culturas. El conjunto ofrece un espectáculo auténtico y fascinante que le recordará los cómics de su juventud, los de las aventuras de Tintín.